сказать, что в результате очень осторожной работы над текстом, далекой от ничем не оправданной, сколько-нибудь решительной ревизии мусин-пушкинского издания, он явился шагом вперед в текстологическом отношении. Трудно согласиться лишь с преувеличенной оценкой В. Н. Перетцем екатерининской копии, чтения которой использованы им при установлении текста „Слова“ в большей мере, чем это следовало бы. Само собой разумеется, что основная крупная перестановка, как и три других, в пределах одной-двух строк, предложенные Перетцем вслед за некоторыми его предшественниками, ставит себе задачей восстановление не мусин-пушкинского списка, а одного из предшествовавших ему списков. Нужно, однако, сказать, что кроме основной, крупной перестановки в начале „Слова“, рациональной и убедительной может считаться лишь одна из трех других — сравнительно мелких: постановка слов „и въ морѣ погрузиста, и великое буйство подаста Хинови“ не после слов „аки пардуже гнѣздо“, как в первом издании, а после слов „Олегъ и Святъславъ тъмою ся поволокоста“.

Рядом с работой над текстом „Слова“ В. Н. Перетца должна быть отмечена и работа А. С. Орлова, опубликовавшего научно препарированный текст „Слова“ впервые в 1923 г. (Москва, изд. т-ва В. В. Думнов) и затем в научно-популярной серии Академии Наук СССР в 1938 и 1946 гг. В оба последние издания внесены поправки сравнительно с изданием 1923 г. Кроме того, орфографическая система мусин-пушкинского издания и екатерининской копии анализированы и объяснены в этих последних изданиях А. С. Орлова в особой VI главе книги. Текст „Слова“ в изданиях А. С. Орлова воспроизведен с очень большой бережностью в отношении к традиции, идущей от первопечатного издания. А. С. Орлов допускает лишь такие конъектуры, которые настоятельно вынуждаются очевидной порчей тех или иных чтений. В частности он вводит лишь одну небольшую перестановку (слов: „и въ морѣ погрузиста, и великое буйство подаста Хинови“).

Теми же особенностями в основном характеризуется и работа над текстом „Слова“ С. К. Шамбинаго и В. Ф. Ржиги в издании „Academia“ (1934) и педагогические издания В. А. Келтуялы (1928) и Г. П. Шторма (1-е изд. 1934 г.).

Шагом назад, благодаря произвольным перестановкам и совершенно неоправданным конъектурам, является попытка реконструкции текста „Слова“ Л. А. Творогова („Примерный облик первоначального чтения текста «Слова о полку Игореве»“, на прав. рукоп., Новосибирск, 1944) и А. К. Югова („Слово о полку Игореве“, М., 1945).

В вышедшем к 150-летнему юбилею первого издания „Слова“ сборнике Института русской литературы Академии Наук СССР „Слово о полку Игореве“ под редакцией В. П. Адриановой-Перетц (1950) имеется ряд статей, уясняющих некоторые текстологические